

**ZAŁĄCZNIK NR 6 DO SZCZEGÓŁOWYCH ZASAD STUDIOWANIA NA WLS  
KATEDRA STUDIÓW INTERKULTUROWYCH  
EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ**

**§ 5. Indywidualny Tok Studiów**

1. Student wraz z opiekunem ustalają program nauczania i plan studiów tak, aby w poszczególnych etapach studiów zachowane zostały wszystkie przedmioty związane ze specjalnością.
2. Zasady zaliczenia poszczególnych przedmiotów realizowanych w ramach ITS student ustala z prowadzącymi poszczególne zajęcia i od ich decyzji zależy wymóg uczestnictwa w zajęciach.

**§ 7. Egzamin dyplomowy**

**Egzamin licencjacki**

1. Egzamin licencjacki, oprócz znajomości zagadnień podejmowanych w pracy dyplomowej, sprawdza ogólną wiedzę dotyczącą kierunku studiów.
2. Student na ostatnim roku danego etapu studiów dostaje listę przykładowych zagadnień obowiązujących do egzaminu, na której zawarte są treści omawiane na zajęciach obowiązkowych, kierunkowych, a także bloków „specjalizacyjnych” np. blok rosoznawczy (kultura, sztuka, literatura Rosji) itd.
3. Wraz ze złożeniem tematu pracy dyplomowej Student wskazuje dwa kraje regionu.
4. Na egzaminie licencjackim student dokonuje prezentacji założeń pracy licencjackiej oraz omawia uzyskane wyniki. Otrzymuje dwa pytania związane z tematyką pracy licencjackiej (od recenzenta oraz promotora), a także dwa z zakresu programu studiów (jedno z bloku ogólnego i jedno z zagadnień związanych z kulturą, literaturą, historią itp. kraju Regionu). Student udziela odpowiedzi na pytanie dotyczące jednego wylosowanego kraju.

**Egzamin magisterski**

1. Egzamin magisterski, oprócz znajomości zagadnień podejmowanych w pracy dyplomowej, sprawdza ogólną wiedzę dotyczącą kierunku studiów.
2. Student na ostatnim roku danego etapu studiów dostaje listę przykładowych zagadnień obowiązujących do egzaminu, na której zawarte są treści omawiane na zajęciach obowiązkowych, kierunkowych, a także bloków „specjalizacyjnych” np. blok rosoznawczy (kultura, sztuka, literatura Rosji) itd.
3. Wraz ze złożeniem tematu pracy dyplomowej Student wskazuje dwa kraje regionu.
4. Na egzaminie licencjackim student dokonuje prezentacji założeń pracy magisterskiej oraz omawia uzyskane wyniki. Otrzymuje dwa pytania związane z tematyką pracy licencjackiej (od recenzenta oraz promotora), a także dwa z zakresu programu studiów (jedno z bloku ogólnego i jedno z zagadnień związanych z kulturą, literaturą, historią itp. kraju regionu). Student udziela odpowiedzi na pytanie dotyczące jednego wylosowanego kraju.

**§ 9. Organizacja zajęć**

Limit zajęć ponadplanowych, niewymaganych do ukończenia studiów, za które nie pobiera się opłat wynosi 18 punktów ECTS na studiach I stopnia i 12 punktów ECTS na studiach II stopnia. Za udział w zajęciach skutkujących uzyskaniem większej liczby ECTS pobierane są opłaty w wysokości określonej w tabeli opłat za usługi edukacyjne.

**§ 10. Okres zaliczeniowy**

Okresem zaliczeniowym etapu studiów dla studentów specjalności kulturoznawstwo Europy Środkowo-Wschodniej jest semestr.

## **§ 12. Praca dyplomowa**

Praca licencjacka:

1. Praca licencjacka powinna być napisana w języku polskim i spełniać wymagania techniczne wymienione w „Zasadach Kompozycji Prac Licencjackich i Magisterskich”.
2. Sugerowana minimalna liczba stron pracy licencjackiej - 40.

Praca magisterska:

Praca magisterska powinna być napisana w języku polskim spełniać wymagania techniczne wymienione w „Zasadach Kompozycji Prac Licencjackich i Magisterskich”.

Sugerowana minimalna liczba stron pracy magisterskiej – 70.